





GEODOME – LE300

GEODOME – LE301



LUPUSCAM – LE100

BENUTZERHANDBUCH

INHALT

1. Zu Ihrer Sicherheit

Vielen Dank für den Kauf der GEODOME® Kamera. Bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen, lesen Sie sich die folgenden Sicherheits- und Installationshinweise sorgfältig durch.

Bewahren Sie das Handbuch sorgfältig auf um im Nachhinein offene Fragen klären zu können. Die Beschreibungen, Bilder und Technischen Daten können sich im Sinne des technischen Fortschritts ändern.

WICHTIGER HINWEIS



Besonders bei diesem GEODOME Modell müssen Sie auf die Sicherheitshinweise achten. Falls Sie sich mit der Installation nicht auskennen, kontaktieren Sie einen QUALIFIZIERTEN Elektronik-Fachmann.

Bitte lesen Sie diese Anleitung vor der Benutzung des Gerätes vollständig, bewahren Sie die Anleitung auf und geben Sie sie weiter, wenn Sie das Gerät an andere Personen übergeben.



Das Blitzsymbol in einem Dreieck, weist auf die Gefahr eines elektrischen Schlags hin. Öffnen Sie niemals das Kameragehäuse oder das Gehäuse des mitgelieferten Netzteils

WARNUNG:

UM DIE GEFAHR EINES STROMSCHLAGES ZU VERRINGERN, FÜHREN SIE DIE INSTALLATION NIEMALS IM FREIEN BEI NÄSSE DURCH.

INSTALLATION:

"DIE INSTALLATION DER KAMERA SOLLTE NUR VON QUALIFIZIERTEN FACHKRÄFTEN VORGENOMMEN WERDEN."

2. Einleitung

Diese WDR (Wide Dynamic Range) Kamera verwendet einen hochempfindlichen Sony 1/3” CCD Farbbild-Sensor, der Bilder mit bis zu 650 horizontalen TV-Linien aufnimmt.

Die Super Wide Dynamic Range Technologie vereint hohe und niedrig belichtete Teile des Bildes zu einem perfekt ausgeleuchteten Bild. 3D Rauschunterdrückung reduziert automatisch auftretendes Bildrauschen unter schlechten Lichtbedingungen. Darüber hinaus spart die Verwendung klarer, rauschfreier Bilder kostbaren Speicherplatz bei Verwendung von MPEG-Kompressions-Technologien bei der Aufzeichnung. Die Kamera ist mit einer Bewegungserkennungssensorik ebenso ausgestattet wie mit der Möglichkeit Privacy Zones einzurichten.







3. Leistungsumfang

Hohe Auflösung
Der CCD Sensor der Kamera gibt hohe Auflösungen im Bereich von 650 TV-Linien aus.

Sehr hohe Lichtempfindlichkeit
Hohe Auflösung, Kontrast- und Detailreichtum durch hohe Lichtempfindlichkeit.

Wide Dynamic Range (WDR)
Qualitativ hochwertige WDR Funktionen ermöglichen ein perfekt belichtetes Bild, in dem die Ausleuchtung der Umwelt mit hoher Geschwindigkeit erfasst wird.

Digital Noise Reduction (DNR)
2D/ 3D DNR, realize the clear image at low light environment, clear picture quality saving hard disk storage size of DVR when using MPEG/MPEG4/H.264 compression after noise reduction.

Tag- und Nachtsicht-Funktion
Die Tag-/Nachtumschaltung erfolgt wie bei allen Nachtsichtfähigen Kameras von LUPUS-Electronics automatisch. Zudem können die Kameras auch auf manuellen Modus umgestellt werden.

Digital Slow Shutter (DSS)
Die Sens-Up Funktion verlängert die Belichtungszeit und ermöglicht so selbst bei minimalem Restlicht die Umgebung noch klar und deutlich erkennen zu können.

Privatzonen-Maskierung
Privatzonen-Maskierung unterstützt die Bildmaskierung mit bis zu 15 Zonen. Zudem können Bereiche mit einer Digitalen Zoomfunktion vergrößert werden.

Bewegungserkennung
Da die Kamera selbst Bewegungen erkennen und Alarm ausgeben kann wird der Anschluss an externe Geräte vereinfacht.

Objektiv (C/CS Mount)
Eingebautes DC Vari-Focal Objektiv mit ICR.

Benutzeroberfläche
OSD (On Screen Display) Set-Up Menü.

Einstellungsfunktionen

Funktionen, die über das Benutzermenü gesteuert werden können: AES (Automatic Electronic Shutter), AI (Auto Iris), GC (Verstärkerkontrolle), WB (Weißabgleich), BLC (Gegenlichkompensation), Ruckelfrei-Modus.

Manuell steuerbar
Über die integrierte RS485-Schnittstelle können Funktionen der auch manuell eingestellt werden.

Bildfunktionen:
16-facher digitaler zoom, Bild-einfrieren, Bild-positiv/-negativ Einstellung, Spiegelfunktion (vertikal, horizontal), 180° Rotation.

4. Lieferumfang

Überprüfen Sie anhand dieser Liste, ob alle Produktbestandteile im Lieferumfang enthalten sind.

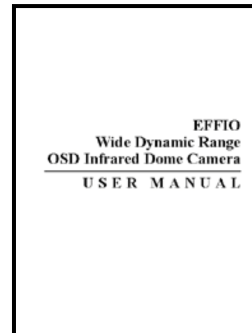
Domekamera (IR Type)



oder

LE-301 LE-300

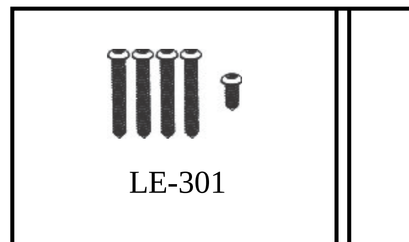
Benutzerhandbuch

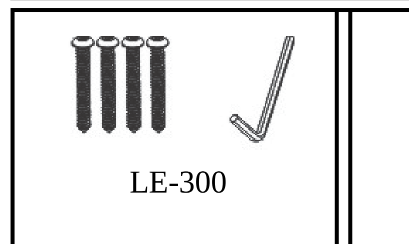


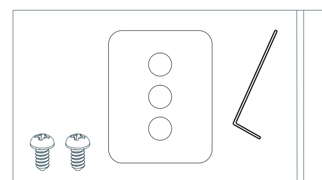
oder **LE-100** plus **Netzteil**



Zubehör







LE-100

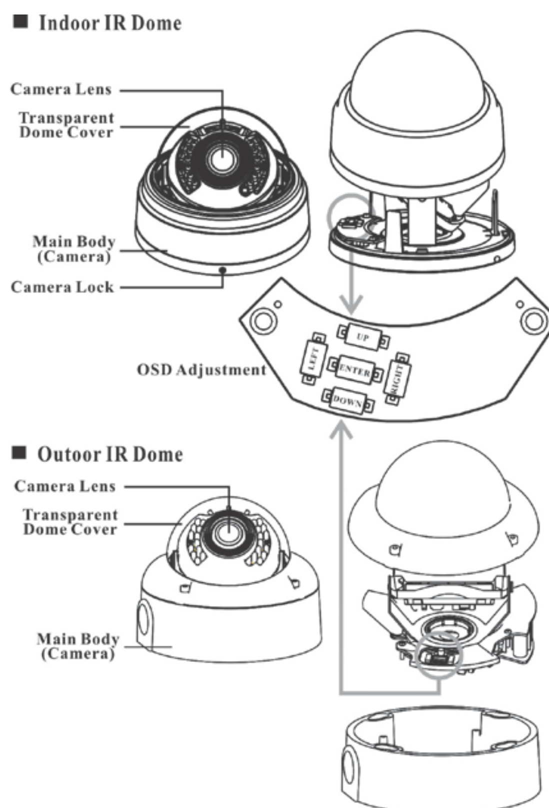
*LE-100 Linse nicht im Lieferumfang

5. Produktfunktionen

5.1 OSD Tasten (Menü):

No.	Name	Funktion
1	UP	Digital Zoom-Out oder Cursor hoch
2	DOWN	Digital Zoom-In oder Cursor nach unten
3	RIGHT	Funktionswert erhöhen (**+**)
4	LEFT	Funktionswert verringern (**-**)
5	ENTER	Eingabe oder MENU verlassen

Um das Menü einzustellen, müssen Sie zunächst das Plexiglas-Gehäuse der Kamera abnehmen, drehen Sie hierzu das Gehäuse langsam und vorsichtig gegen den Uhrzeigersinn, um das Gehäuse auszurasten und den Deckel abzuheben. Das Bedienfeld finden Sie wie unten in der Zeichnung beschrieben.



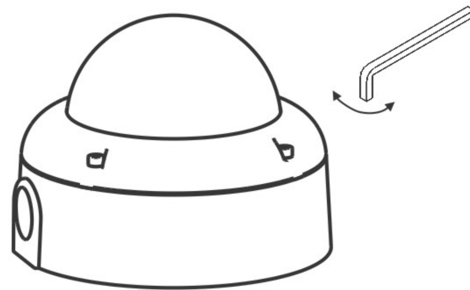
6. INSTALLATION

6.1 Kamera Installation & Anwendung

1. **Abnehmen der Plexiglas-Abdeckung**
   - Bei der LE301 wird der Deckel durch leichtes drehen gegen den Uhrzeiger-sinn ausgerastet und abgehoben.
   - Bei der LE300 müssen zunächst die Schrauben an der Oberseite der Kamera mit dem beiliegenden Imbusschlüssel gelöst werden. Danach kann der Deckel abgehoben werden.

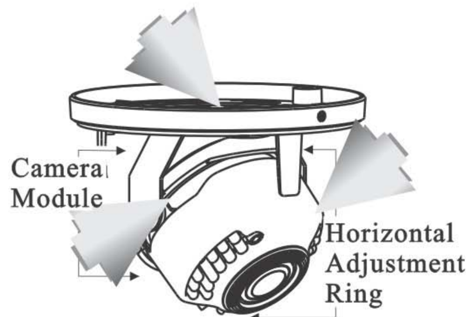
■ **Indoor IR Dome** ■ **Outoor IR Dome**

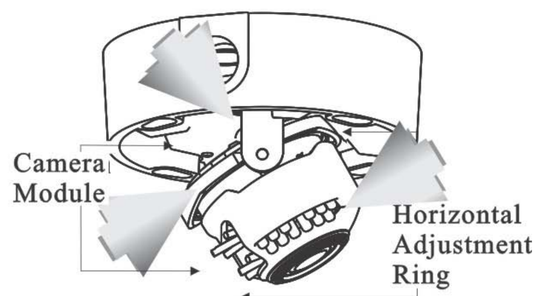




2. **Einstellung der Objektiv-Position**
   - Durch den 3-Achsialen Fuß der Halterung ist es möglich, das Objektiv zu schwenken, zu neigen und zu rotieren.
   - Das Objektiv 360° geschwenkt werden.
   - Das Objektiv kann 119° geneigt werden. (64° zur einen und 55° zur anderen Seite).
   - Das Objektiv kann 360° rotiert werden.

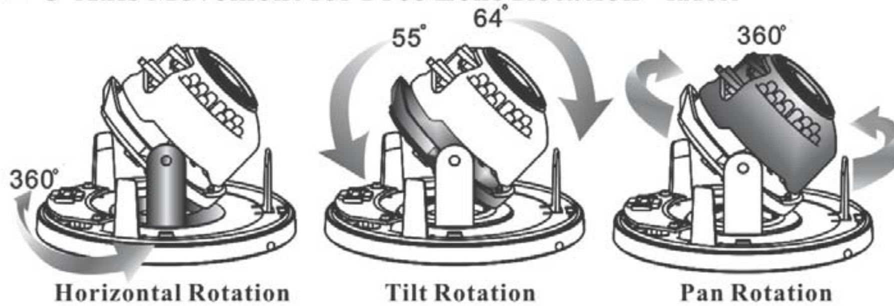
■ **Indoor IR Dome** ■ **Outoor IR Dome**



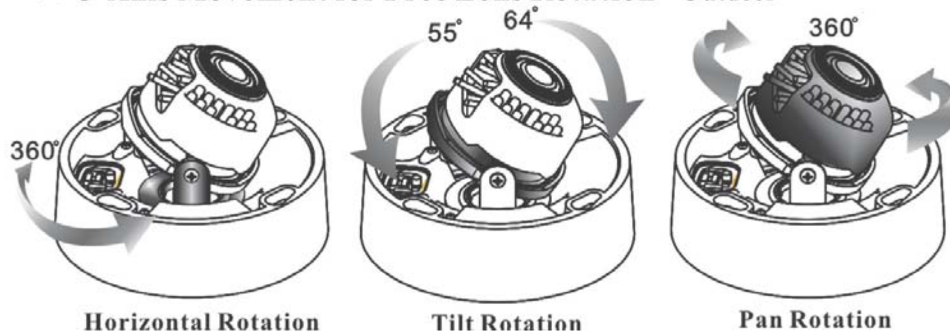


Vari-Focal Lens with IR LED

■ 3-Axis Movement for Free Lens Rotation - Indoor



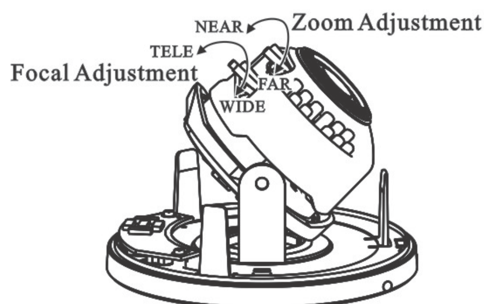
■ 3-Axis Movement for Free Lens Rotation - Outdoor

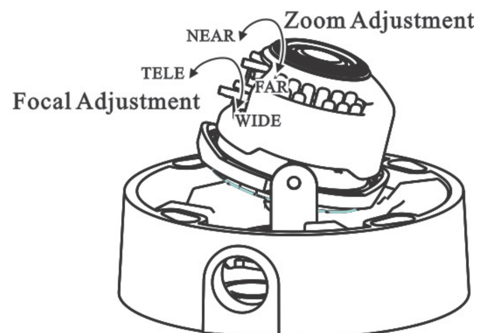


3. Einstellung des Vario-Objektivs

- Lösen Sie die Fixier-Stabschrauben des Zoom- und des Fokus-Rings am Objektiv. Im Werkszustand ist die Schraube festgestellt.
- Drehen Sie beide Ringe bis die gewünschte Bildgröße und Schärfe eingestellt sind
- Schrauben Sie die Fixier-Stabschrauben wieder vorsichtig fest, achten Sie darauf, dass sich die Vorrichtungen beim feststellen nicht mehr verziehen.

■ Indoor IR Dome **■ Outoor IR Dome**

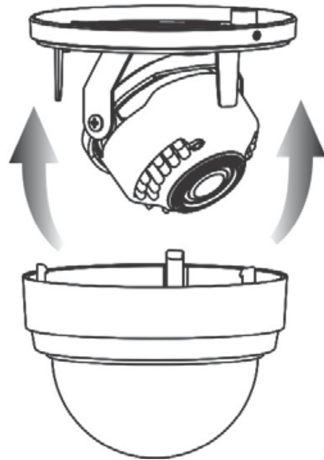




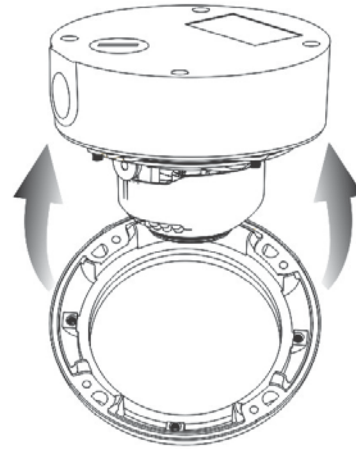
4. Wiederaufsetzen des Plexiglas-Deckels

- Setzen Sie den Deckel wieder auf, und rasten ihn ein und ziehen die Deckelschraube fest (LE301) bzw. ziehen die Imbusschrauben fest zu, stellen Sie dabei sicher, dass die Isolierung ordnungsgemäß zwischen Deckel und Gehäuse sitzt (LE300). nachdem alle Menüeinstellungen und mechanische Justierungen vorgenommen worden sind.

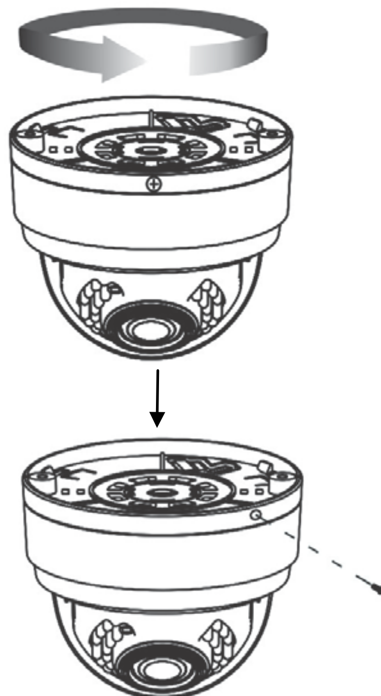
■ Indoor IR Dome



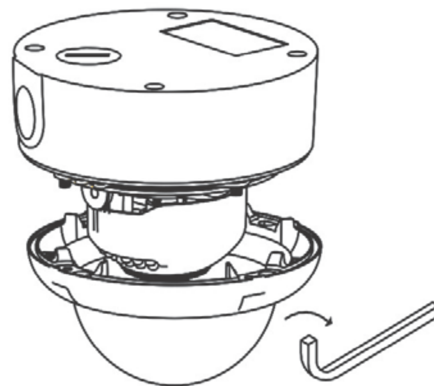
■ Outoor IR Dome



■ Indoor IR Dome



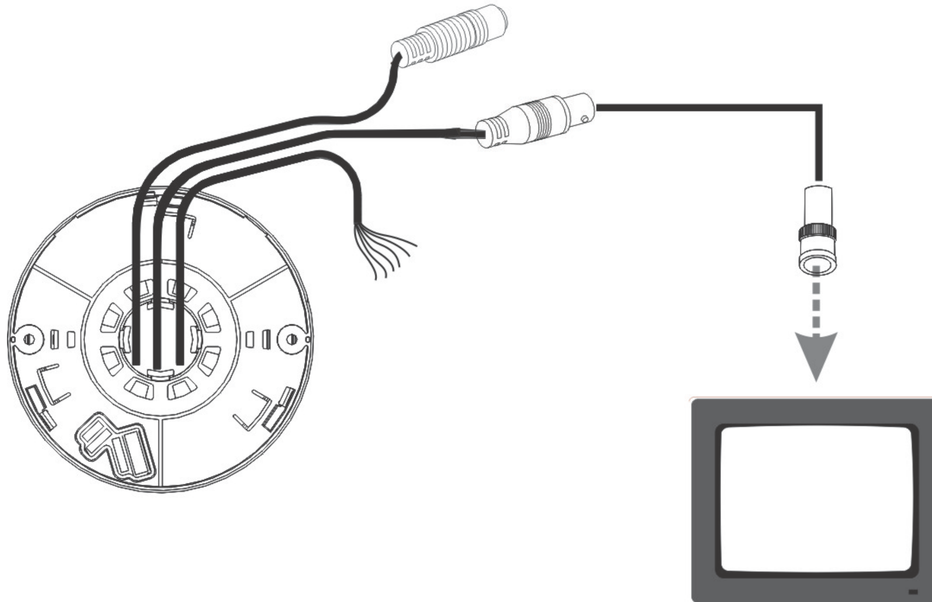
■ Outoor IR Dome



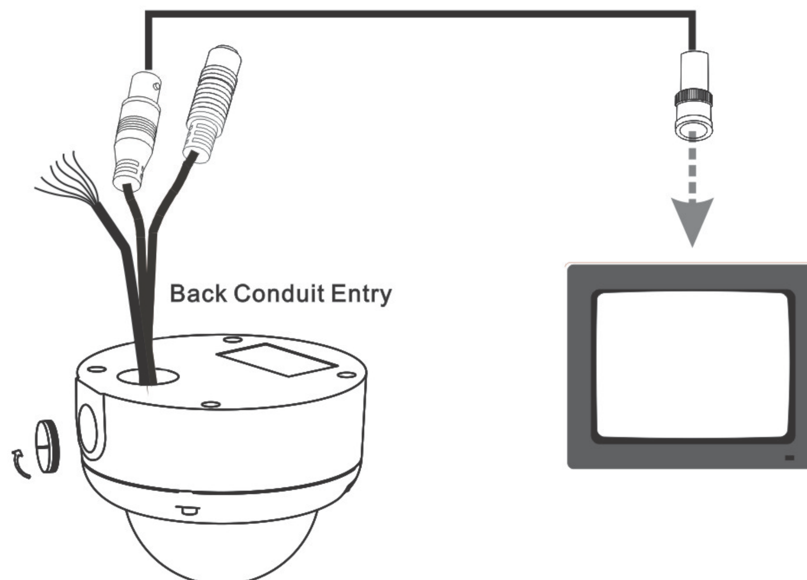
6.2 Anschließen eines Monitors

Schließen Sie den Videoausgang (BNC-Buchse) an einen geeigneten Monitor. Da die Anschlussmethoden auf Monitorseite variieren, konsultieren Sie bitte auch die Bedienungsanleitung des entsprechenden Gerätes.

■ **Indoor IR Dome**

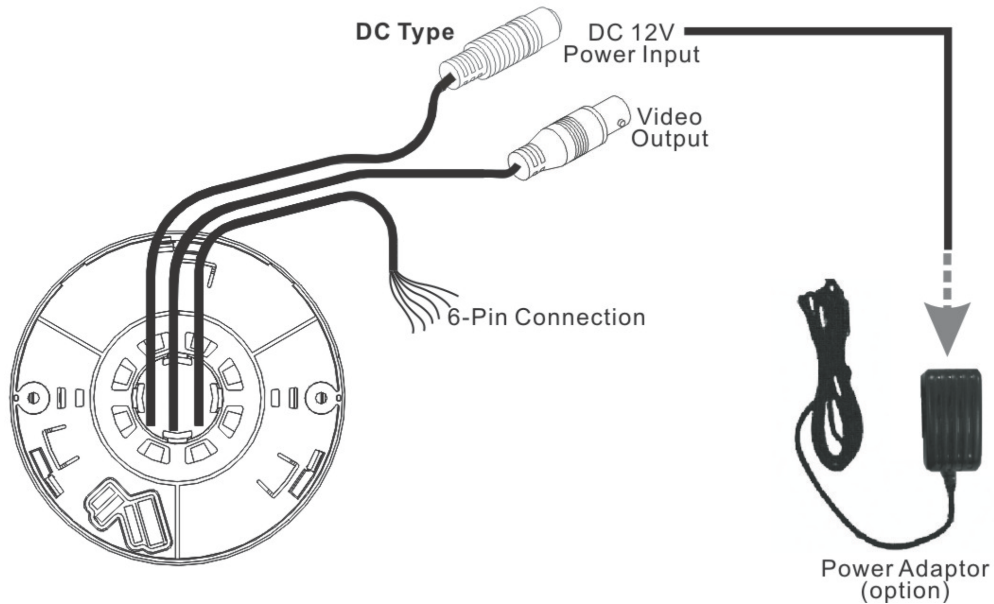


■ **Outoor IR Dome**

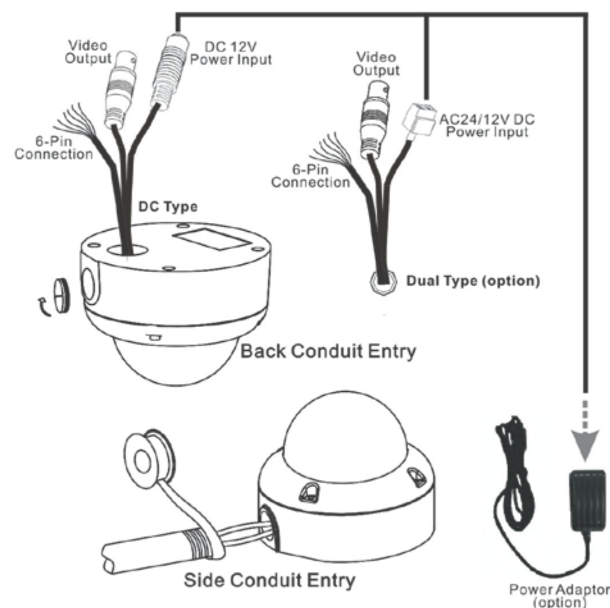


6.3 Connect the Power

- Schließen Sie die Kamera mittels der DC12 Buchse an das mitgelieferte Netzteil an. Verbinden Sie nun das Netzteil mit dem Stromnetz.

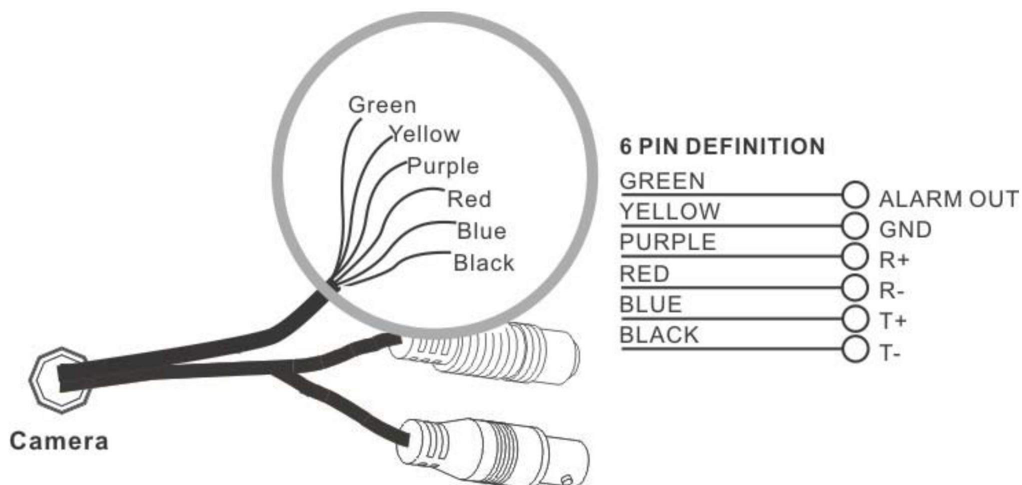


- Bei der LE300 ist es zudem wichtig, für ausreichenden Nässeschutz der Verbindungsstücke zu Sorgen. Diese sollten wasserdicht abgedeckt sein. Um das Gehäuse am Kabelaustritt wasserdicht abzuschließen, muss die mitgelieferte Kabeldichtungsschraube verwendet werden. Ziehen Sie die Kabel zunächst durch eine der Öffnungen, die Sie verwenden möchten. Ziehen Sie anschließend die Kabel durch die Dichtung. Drehen Sie die Dichtung fest.

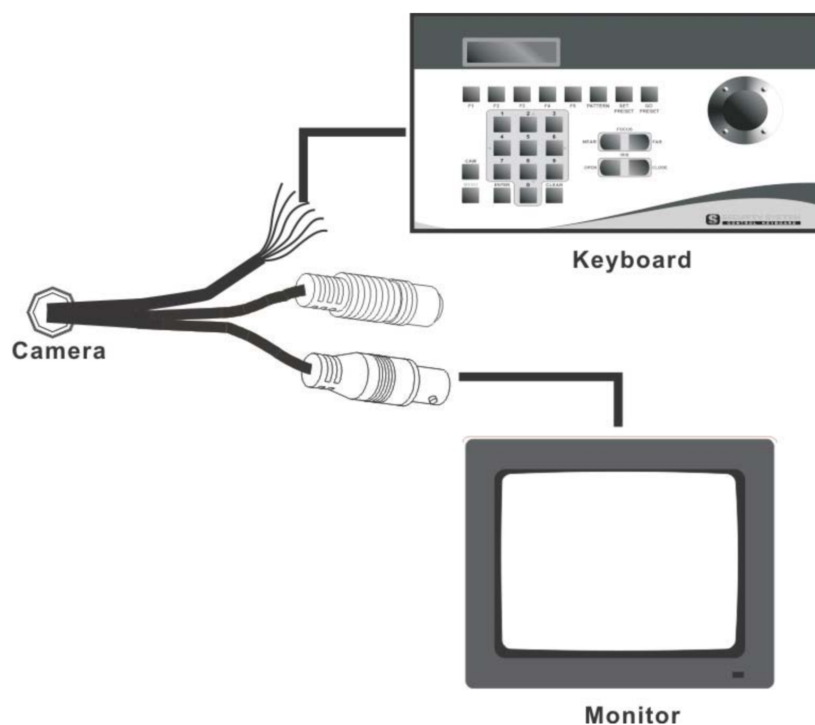


6.4 Alarm- und RS485-Anschlüsse

Um die Anschlüsse mit Externen Geräten zu verbinden, wählen Sie die Anschlusskabel wie folgt:



6.4.1 Anschluss eines Keyboards

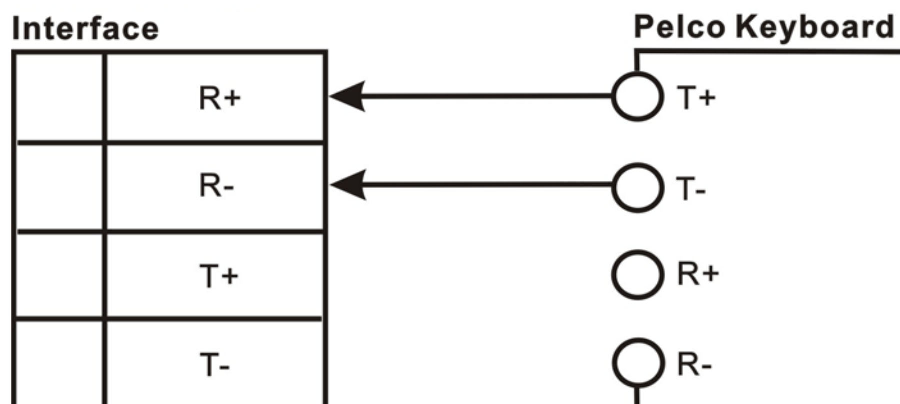


PELCO kompatibles Keyboard

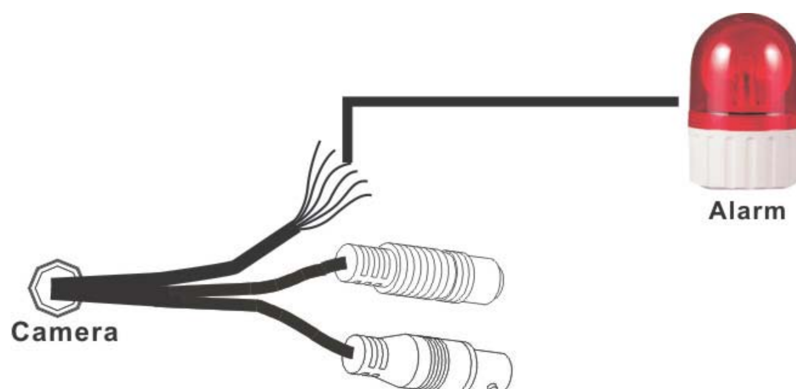
Verbinden Sie das Keyboard entsprechend mit den R+ und R- Anschlüssen der Kamera, verwenden Sie hierfür die T+ bzw. T- Ports am Keyboard. Wählen Sie danach Camera ID, Protokoll, Baudrate und Parity aus. Diese Parameter können Sie über das Benutzermenü wie folgt auswählen:

Communication	Einstellung
CAMERA ID	0 ~ 253 für P Protokoll
	1 ~ 255 für D Protokoll
PROTOCOL	PELCO
SPEED (Baudrate)	2400, 4800, 9600, 19200
PARITY	NONE

Die Baudrate der Kamera muss mit der Baudrate des Keyboards identisch sein. Verlassen Sie das Menü, um die Einstellungen zu aktivieren.

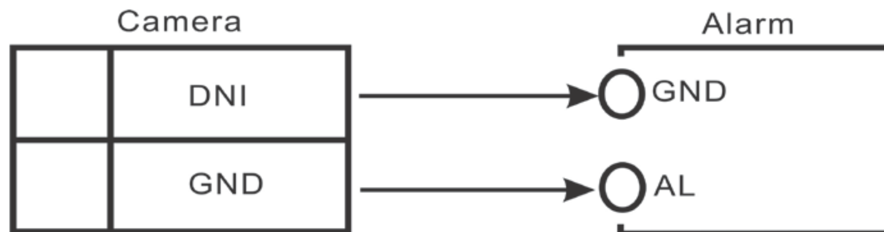


6.4.2 Anschluss des Alarmausgangs



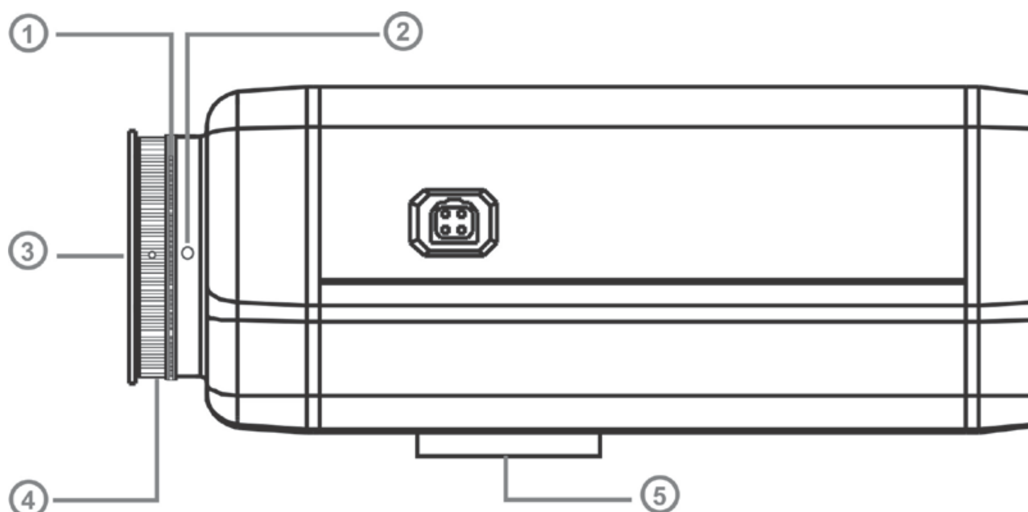
Alarm Installation

Verbinden Sie GND und AL mit den Ports GND and AL des externen Gerätes.



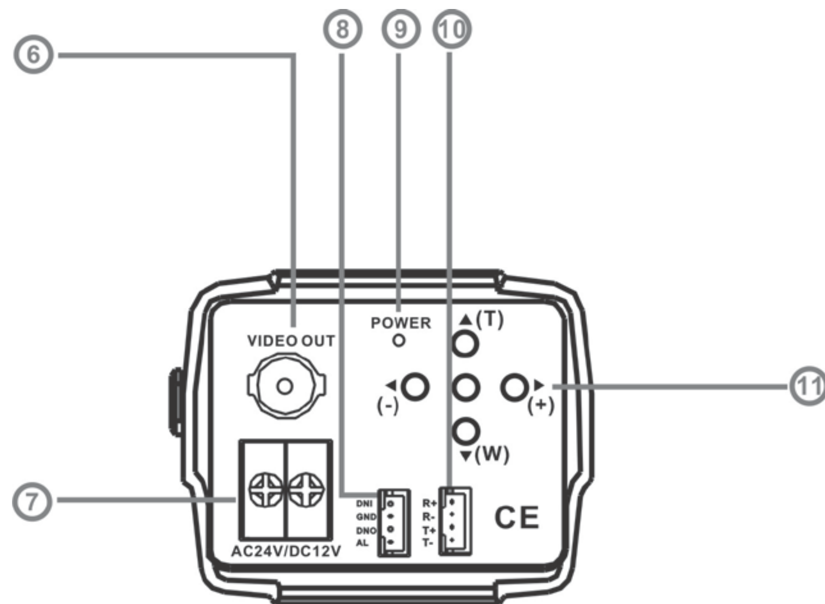
Der Alarm wird bei Bewegungserkennung ausgelöst.

6.5 Frontansicht der LE-100



○,1	**CS-Mount Lens Adapter (option)**	Halterung für C/CS kompatieble Linsen.
○,2	**Back-Focus Screw**	Inbus mit dem das C-Mount Gewinde gelockert warden kann um zusätzlich Schärfe zu regulieren (Abstand).
○,3	**Lens Mount Cap**	Setzen Sie stets die Linsenabdeckung auf, wenn kein Objektiv aufgeschraubt ist.
○,4	**C-Mount Lens Adapter (option)**	Halterung für C-Mount Linsen.
○,5	**Mounting Tri-pod Base**	Halterung für den Standfuß.

6.6 Rückansicht der LE100



○,6 **BNC-Videoausgang:** Übermittelt das Videosignal an einen Rekorder oder Monitor.

○,7 **Stromanschluß:** Schließen Sie ein 12V DC ode rein 24V AC-Netzteil an.

○,8 **Funktion Eingang/ Ausgang:**

No.	Name	Function
1	DNI	Externer Tag-/Nacht Eingang
2	GND	Ground (Erdung)
3	DNO	Externer Tag-/Nacht Ausgang
4	AL	Ausgang - Bewegungserkennung

Sie können den Tag-/Nacht-Modus über ein externes Signal wechseln. Wählen Sie DNI für den Tagmodus und DNO für den Nachtmodus. Mehr Informationen auf Seite 14.

○,9 **Power LED:** Sobald die Kamera mit Strom versorgt wird leuchtet die LED.

○,10 **RS-485 :**
Protokoll: AUTO/ NATIVE/ PELCO/ LG. Baud Rate: 2.4K/ 4.8K/ 9.6K/ 19.2K BPS

No.	Name	Funktion
1	R+	RS-485 Interface R+
2	R-	RS-485 Interfac□ R-
3	T+	RS-485 Interface T+
4	T-	RS-485 Interface T-

Sie können das SETUP MENU auch über einen externen Kontroller / Key-

board steuern. Mehr Informationen auf Seite 13.

OSD Button:

○,11

No.	Name	Function
1	(T)/▲	Zoom Tele oder Hoch (▲)
2	(W)/▼	Zoom Wide oder Runter (▼)
3	(+)/▶	Wert erhöhen (**+**)
4	(-)/◀	Wert verringern (**-**)
5	Menu	Enter oder Menu verlassen

- Hoch: Menu hoch oder heranzoomen.
- Runter Menu runter oder herauszoomen.
- Rechts: Menu rechts oder Wert erhöhen
- Links: Im Menu links bewegen oder Wert verringern.
- Menu: Displays the menu on the screen and to enter or exit the selection.

7. Anwendung

7.1 PELCO Keyboard

Normaler Display Modus

PELCO Keyboard	Camera Function
OPEN-Taste	Helligkeit +
CLOSE-Taste	Helligkeit -
Drehen Joystick im Uhrzeiger oder Zoom In	Einzoomen
Drehen Joystick gegen Uhrzeiger oder Zoom Out	Auszoomen
NEAR	Keine Belegung
FAR	Keine Belegung
Joystick Links	Keine Belegung
Joystick Rechts	Keine Belegung
Joystick Hoch	Keine Belegung
Joystick Runter	Keine Belegung
Geben Sie die Zahlt 95 ein; Halten Sie die Preset Taste 5 sek. gedrückt bis das Hauptmenü erscheint.	Zugriff Hauptmenü

<**Note**>

CLOSE / OPEN adjustments are required to meet the EXPOSURE MODE settings, size LEVEL is only adjustable when the option is under [WDR], [BLC USER], and [NORMAL].

OSD Hauptmenü

PELCO Keyboard	Camera Function
OPEN	Aufrufen Untermenü
CLOSE	Beenden des Untermenüs
NEAR	Cursor hoch
FAR	Cursor runter
Joystick links	Funktionswert vermindern (-)
Joystick recht	Funktionswert erhöhen (+)
Joystick hoch	Cursor hoch
Joystick runter	Cursor runter
Drehen Joystick im Uhrzeiger oder Zoom In	Keine Belegung
Drehen Joystick gg. Uhrzeiger oder Zoom Out	Keine Belegung

Bitte verwenden Sie das Handbuch des Keyboards für weitere Hinweise.

8. System Setup

8.1 Digital Zoom:

Verwenden Sie die Up/ Down Buttons im OSD Menü, um ein- bzw. auszuzoomen.

8.2 OSD (On Screen Display)

Hauptmenü

MAIN MENU	V.9729
LENS TYPE	MANUAL/DC
EXPOSURE	←→
WHITE BALANCE	←→
PRIVACY MASK	←→
EFFECT	←→
NOISE REDUCTION	←→
MOTION DETECT	←→
COMMUNICATION	←→
DEFAULT	ON
EXIT	

Hauptmenü Einstellungen

- Um das Hauptmenü anzuzeigen drücken sie die Menü-Taste auf dem Panel.
- Verwenden Sie die ▲(T)/ ▼(W) Tasten um zwischen den Funktionen zu navigieren.
- Wählen Sie die ◄(-)/ ►(+) Tasten um die Werte der Funktionen zu verändern.
- Wählen Sie die Menü-Taste um das Menü zu verlassen.

8.3 Untermenü Beschreibung

8.3.1 Objektiv Typ

Eingebautes Vario-Focal Objektiv

8.3.2 Belichtungs-Setup

EXPOSURE

MODE	[WDR]
AGC MAX	128
SHUTTER SPEED	AUTO
DESS MAX	OFF
DEFAULT	ON
RETURN	

1. MODE: Zur Auswahl stehen 4 Belichtungstypen [WDR] / [BLC SMART] / [BLCUSER] / [NORMAL]. Wählen Sie BLC SMART, um die Gegenlichtkompensation vom Kamerasystem steuern zu lassen. Wählen Sie MENU unter [WDR] / [BLCUSER] / [NORMAL] um auf die nächste Seite zu gelangen.

[WDR] Setup:

WDR EXPOSURE	
LEVEL	8
DEFAULT	ON
RETURN	

(1) LEVEL: Stellen Sie die Bandbreite von 0-40 ein (Werkseinstellung: 8).

(2) DEFAULT: Zurück zur Werkseinstellung.

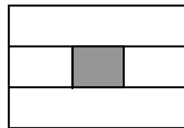
(3) RETURN: Zurück zum letzten Status.

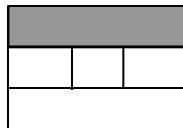
[BLCUSER] Setup:

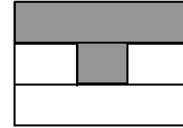
BLC EXPOSURE	
AREA	CENTER
STARTX	NA
END X	NA
STARTY	NA
END Y	NA
LEVEL	7
DEFAULT	ON
RETURN	

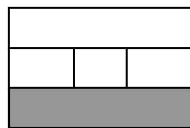
(1) AREA：Wählen Sie “BLC”, um ein Teilbereich der

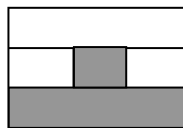
(2) Gegenlichkompensation einzustellen (1) CENTER (2) TOPS (3) TOPL (4) BOTTOMS (5) BOTTOML (6) LEFT (7) RIGHT (Werkseinstellung: NA).
(3) START X: Horizontale Start Position (NA).
(4) END X: Horizontale End Position (NA).
(5) START Y: Vertikale Start Position (NA).
(6) END Y: Vertikale End Position (NA).

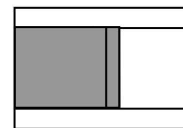

(1) CENTER

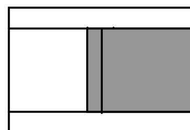

(2) TOPS


(3) TOPL


(4) BOTTOMS


(5) BOTTOML


(6) LEFT


(1) RIGHT

[NORMAL] Belichtungs Setup:

NORMAL EXPOSURE	
LEVEL	96
DEFAULT	ON
RETURN	

(1) LEVEL: Setup Bandbreite von 0-255 (Default Setup: 96).
(2) DEFAULT: Zurück zur Werkseinstellung.
(3) RETURN: Zurück zum vorhergehenden Status

8.3.4 Setup Weißableich:

WHITE BALANCE	
WB MODE	AUTO
RED GAIN	NA
BLUE GAIN	NA
PUSH AUTO	NA
DEFAULT	ON
RETURN	←→

1. WB MODE: Fünf Modi zur Auswahl - AUTO, INDOOR, OUTDOOR, MANUAL, and PUSH AUTO (Default Setup: AUTO).
2. RED GAIN/ BLUE GAIN kann nur eingestellt werden, wenn der WB MODE auf MANUAL eingestellt ist, sonst steht der Wert auf NA (Not Available/ nicht verfügbar).
3. Wenn der WB MODE auf PUSH AUTO gestellt ist:
   - PUSH AUTO ON: Weißabgleich wird dynamisch eingestellt.
   - PUSH AUTO OFF: Dynamischer Weißableich abgeschaltet.
4. DEFAULT: Zurück zur Werkseinstellung.
5. RETURN: Zurück zum vorangegangenen Status.

8.3.5 Privatzonen Maskierung Setup:

PRIVACY MASK

AREA	1
MASK	OFF
START X	20
END X	70
START Y	20
END Y	30
DEFAULT	ON
RETURN	←→

1. AREA: Maximale PRIVACY MASK Einstellung ist 15 (Default Setup: 1).
2. MASK: Setzen Sie MASK auf "ON", MASK AREA wird dann zum Einstellen verfügbar (Werkseinstellung: OFF).

PRIVACY MASK

AREA	15	
MASK	ON	
START X	160	
END X	220	
	96	
	116	
DEFAULT	OFF	
RETURN		

3. START X: Horizontale Start Position (0~240).
4. END X: Horizontale End Position (0~240).
5. START Y: Vertikale Start Position (0~150).
6. END Y: Vertikale End Position (0~150).
7. DEFAULT: Zurück zur Werkseinstellung
8. RETURN: Zurück zur vorangegangenen Einstellung.

8.3.6 EFFECT Einstellungen:

EFFECT

DISPLAY	←→
SHARPNESS	8
POSI/NEGA	POSI
MIRROR	OFF
FREEZE	OFF
SYNC	INT
V PHASE	NA
IRIS ADJ	←→
LANGUAGE	ENG
DEFAULT	ON
RETURN	←→

1. DISPLAY: Hier können bestimmte Parameter angezeigt oder verborgen werden, wie TITLE DISP/ TITLE POS/ ID DISP/ ID POS/ ZOOM DISP/ ZOOM POS.:

DISPLAY Setup:

DISPLAY

TITLE	~~~~~~~~~~~~~~~~~
TITLE DISP	ON
TITLE POS	RIGHT DOWN
ID DISP	ON
ID POS	RIGHT DOWN
ZOOM DISP	ON
ZOOM POS	LEFT DOWN
DEFAULT	ON
RETURN	←→

(1) TITLE: Für die Kamerabezeichnung können die folgenden Zeichen ausgewählt werden.

!	“	#	$	%	&	‘	(	)	*	+	,	-	.	/
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>
?	@	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[	\
]	^	_	`	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k
l	m	n	o	p	Q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
{	|	}												

(2) Die Kamerabezeichnung kann an 4 unterschiedlichen Stellen positioniert werden. (TITLE/ ID/ ZOOM):
RIGHT DOWN/ LEFT UP/ RIGHT UP/ LEFT DOWN (Werkseinstellung: RIGHT DOWN).

(3) Four ID Setup Positions:
RIGHT DOWN/ LEFT UP/ RIGHT UP/ LEFT DOWN (Werkseinstellung: RIGHT DOWN).

(4) 4 ZOOM Setup Positionen:
RIGHT DOWN/ LEFT UP/ RIGHT UP/ LEFT DOWN (Werkseinstellung RIGHT DOWN). Die Werkseinstellung Title/ ID/ ZOOM Display ist “ON”.

(5) DEFAULT: Zurück zur Werkseinstellung

(6) RETURN: Zurück zum vorherigen Status

2. SHARPNESS: Einstellung der Schärfe: 0 ~15 (Werkseinstellung: 8).
3. POSI/ NEGA: Das Bild kann als POSI (Positiv) or NEGA (Negativ) dargestellt werden. (Werkseinstellung: POSI).
4. Sie können zwischen 4 Spiegel (Mirror) Modi wählen: OFF/ HORIZONTAL/ *VERTICAL/ *ROTATE (Werkseinstellung: Off).
5. FREEZE: Setzen Sie FREEZE auf “ON” für ein eingefrohrenes Bild (Werkseinstellung: Off).
6. SYNC: Setzen Sie die Einstellung auf INT, wenn Sie ein DC 12V Netzteil verwenden (Werkseinstellung: INT). Setzen Sie die Einstellung auf Line-Lock Sync wenn Sie einen AC 24V Netzteil verwenden möchten.
7. V PHASE: Wenn der L/L Modus ausgewählt ist, können Sie die gewünschte Phase auswählen (0 ~ 358), sonst steht der Wert auf NA (Not Available/ nicht verfügbar). (Werkseinstellung: NA).
8. IRIS ADJ: Falls Sie die Linse einmal auswechseln sollten, müssen Sie die Iris der neuen Linse justieren. Wählen Sie hierzu “ADJ”. Die Meldung “ADJ…” gibt an, dass die Justierung gerade durchgeführt wird, nach 10 ~ 30 Sekunden erscheint eine weitere Meldung: Wenn “ADJ OK” erscheint ist die Justierung durchgeführt. Wenn die Meldung “Time Out” oder “ADJ ERR” erscheint ist die Justierung fehlgeschlagen.
9. LANGUAGE: Wählen Sie English/ Chinese als Menü-Sprache aus.
10. DEFAULT: Zurück zu den Werkseinstellungen.
11. RETURN: Zurück zur vorangegangenen Einstellung.

8.3.7 Rauschunterdrückung Einstellungen:

NOISE REDUCTION	
NOISE REDUCE	ON
REDUCE LEVEL	MEDIUM
DEFAULT	ON
RETURN	←→

1. Die erste Auswahl schaltet die 2D/3D Digital Noise Reduction Funktion an oder aus (Werkseinstellung: ON).
2. Hier können Sie die Stärke der Rauschunterdrückung einstellen: HIGH/ MEDIUM/ LOW. Um so höher das Level, umso besser ist die Performance (Werkseinstellung: MEDIUM).
3. DEFAULT: Zurück zur Werkseinstellung.
4. RETURN: Zurück zum vorherigen Status.

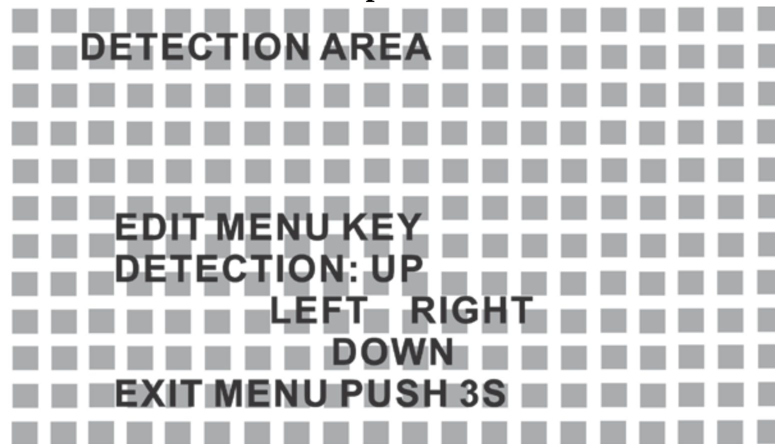
8.3.8 Bewegungserkennungs-Einstellungen:

MOTION DETECT	
MOTION	OFF
AREA SET	←→
SENSITIVITY	10
DURATION	5 S
DEFAULT	ON
RETURN	←→

1. MOTION: Bewegungserkennungs-Einstellung “ON/ OFF” (Werkseinstellung: OFF).

2. AREA SET: Einstellung Bewegungsbereich “ON/ OFF” (Werkseinstellung: OFF).

DETECTION AREA Setup:



Einstellung einzelner Bewegungsbereiche: Drücken Sie MENU um eine Zelle für die Bewegungserkennung zu aktivieren oder zu deaktivieren. Verwenden Sie die UP und DOWN Tasten, um im Bewegungsbereich zu navigieren. Drücken Sie die Menü-Taste für 3 Sekunden um die Bewegungsbereichs-Einstellungen zu speichern und zu verlassen.

Einstellung per Keyboard: Verwenden Sie den Joystick um den Cursor zu bewegen. Drücken Sie „IRIS OPEN“ um eine Zelle zu aktivieren oder zu deaktivieren. Drücken Sie die „IRIS CLOSE“ Taste um die Bewegungsbereichs-Einstellungen zu speichern und zu verlassen.

3. SENSITIVITY: Empfindlichkeit der Bewegungserkennung 0 ~ 63 (Werkseinstellung: 10).
4. DURATION: Alarm-Dauer nach Eintritt der Bewegungserkennung kann auf folgende Werte gesetzt werden: 5S / 10S / 15S / 20S / 30S / 1M / 2M / 3M / 4M / 5M (Default Setup: 5S). Wenn ein Alarm ausgelöst worden ist, erscheint das Symbol "M“ in der unteren linken Ecke und sendet ein 5V corner of the screen
5. DEFAULT: Zurück zur Werkseinstellung.
6. RETURN: Zurück zur vorangegangenen Einstellung.

8.3.9 COMMUNICATION Einstellung:

COMMUNICATION	
CAMERA ID	1
PROTOCOL	AUTO
SPEED	9600
PARITY	NONE
RETURN	←→

Konsultieren Sie hierzu “6. INSTALLATION” zur Einrichtung dieser Funktion.

8.3.10 Werkseinstellungs Setup:

MAIN MENU	**V.9729**
LENS TYPE	MANUAL/DC
EXPOSURE	←→
DAY/NIGHT	←→
WHITE BALANCE	←→
PRIVACY MASK	←→
EFFECT	←→
NOISE REDUCTION	←→
MOTION DETECT	←→
COMMUNICATION	←→
> DEFAULT	ON
EXIT	

Wählen Sie DEFAULT aus dem Hauptmenü aus, um das gesamte System auf Werkseinstellungen zurückzusetzen. Alle von Ihnen vorgenommenen Einstellungen werden gelöscht.

8.3.11 Verlassen des Menüs:

MAIN MENU	**V.9729**
LENS TYPE	MANUAL/DC
EXPOSURE	←→
DAY/NIGHT	←→
WHITE BALANCE	←→
PRIVACY MASK	←→
EFFECT	←→
NOISE REDUCTION	←→
MOTION DETECT	←→
COMMUNICATION	←→
DEFAULT	ON
> EXIT	

Wählen sie EXIT, um das Menü zu verlassen.

9. Technische Daten

Sensor	1/3" Color H-Res. Vertical Double-Density WD CCD (Sony Chipset)
Bildelemente	NTSC: 976 x 494 (H x V) / PAL: 976 x 582 (H x V)
Auflösung	650 TVL
Min. Beleuchtung	(0.0017)Lux(Tagmodus), (0.00011) Lux (Nachtmodus) / F1.2
S/N Ratio	über 48dB
Electronic Shutter	NTSC:1/60~1/100,000, PAL:1/50~1/100,000
Flickerfreier Modus	On / Off (NTSC:1/100, PAL:1/120)
Iris Control	DC Drive
Objektivtyp	Vari-Focal IR Objektiv
Digital Noise Reduction	LOW/MID/HIGH
Bewegungserkennung	24*16 Bewegungsbereichsblöcke
Gammawert	0.45
White Balance Optionen	Auto / Innen / Außen / Manuell / Push Auto
Gain Control Optionen	Auto / Manuell
Back Light Compensation	On / Off (Level & Area: 7 Bereiche einstellbar)
Wide Dynamic Range (WDR)	On / Off (Level adjustable), Auto detection
Day & Night (ICR)	Licht-Sensor
Digital Zoom	16x
Kamera ID	000~255
Kamera Title	16 Buchstaben/Ziffern möglich
Spiegelmodus	Off / Horizontal / Vertikal / Rotate
Privacy Masking	15 Bereiche auswählbar
Bild-Freeze	On / Off
Positive / Negative	On / Off
Digital Slow Shutter (DSS) Optionen	Off, 2~20, 40, 80, 160, 256 FLD
Remote Control	RS-485 / RS-422
Protokoll	PELCO D&P
Sync. System	Intern / Extern Line Lock (AC)
Video Output	1 Vp-p / 75 Ohms
Stromzufuhr	DC12 V DC12V/AC24V Dual
Stromverbrauch	Dual: (5.28) W max.
Betriebstemperatur	-10° ~ 50°

-

LUPUS-Electronics® GmbH
Lise-Meitner-Str.20, D-76829 Landau
Tel. +49 (0) 6341 93 55 3 0 Fax. +49 (0) 6341 93 55 3 20
E-Mail: info@Lupus-Electronics.de
www.Lupus-Electronics.de